

# Hairy Tales klipper till på Cirkusslottet

18 augusti 2018 | [Finspång](#)

- NYHETER



*Urhår. Som en skapelseberättelse är den koreograferade dansen i Hairy Tales som gavs under festivalen Cirkusslottet i Finspång.*

## Oborstat röj bland hårrötterna

RECENSION/ FINSPÅNG **Lurvigare cirkus har sällan skådats.** Feministiska scenkonstkollektivet M.P.A.C. – Mighty Performing Arts Collective – prövar hårnormer som andra byter frisy. Från identitetsskapande till äckel. Hämningslöst!

# Hairy Tales klipper till på Cirkusslottet

18 augusti 2018 | [Finspång](#)



*Cirkuskonst. Fladdrande armhår är bara början i Hairy Tales.*

**Betänk den traditionella akrobatikens strävan efter perfektion.** Den yttersta styrkan, gracen, spänsten, behärsningen – till synes utan ansträngning. Bort det! Tänk i stället en osminkad förevisning av fladdrande kroppsbehåring, skakiga armmuskler och en cirkusartist i glasögon.

**Hairy Tales är i allra högsta grad den feministiska punkcirkus den ger sig ut för att vara.** Punkens oborstade röj bland hårrötterna. De fyra artisterna gräver alla hårnormers grav. Det är störigt, slafsigt, stolt och väldigt mycket humor. I graven, eller soporna, åker en hel del cirkusnormer på samma gång. Det enda de inte gör är att kamma bena.

M.P.A.C. granskar hårnormer genom clowneriets lupp och förstörar upp dem in absurdum. Det blir tydligt, och underhållande, och rentav lite jobbigt. Som när allt kastat hår i den glansiga avloppsröret kommer tillbaka – monsterkänsla. Men också när numren drar ut på tiden och kräver sin plats.

# Hairy Tales klipper till på Cirkusslottet

18 augusti 2018 | [Finspång](#)



*Sammanflätat. De siamesiska tvillingarna ingår som ett av flera hårstrån i Hairy Tales berättelse. Fortsättning följer...*

**Gränsen går inte kanske ens vid människohår.** Den lurviga wookien, inte nödvändigtvis Star Wars Chewbacka, är först in och sist ut på scenen. Urmänniskan? Bor det en wookiee i oss alla?

**En favorit blir de siamesiska tvillingarna som sitter ihop i flätan.** Deras parkollektiva identitet ger dem säkerhet och styrka. Men när håret kapas och de blir två förlorar de den inre balansen. De kommer tillbaka och vi följer deras prövande identitetsskapande som individer. En annan är hårvarelsens dans. Det som först är en blir två, blir flera. Hårfällande vackert.

# Hairy Tales klipper till på Cirkusslottet

18 augusti 2018 | [Finspång](#)



*Normen skaver. Väninnorna har svårt att passa in i ramen på samma gång.*

**Normer begränsar.** Det är uppenbart i numret med kvinnan med breda baguettefrisuren vars högfriserade väninna inte får plats i ramen. Vägen mot befrielse är inte enkel.

**Cirkusens traditionella uppvisningar smyger tillbaka, hårvägen.** Balanskonst och rockringar. Till och med hästarna får dansa.

© Text: Ann-Charlotte Sandelin

© Foto: [Human Golmohammadi](#)

BILDSPEL:

<https://www.flickr.com/photos/kultursidan/44106812501/in/album-72157670276830297>