



Gruppen kallar sig själva för M.P.A.C. vilket är en förkortning av "Mighty Performing Arts Collective", som på svenska betyder ungefär "Den mäktiga scenkonstens kollektiv". Gruppen består av Karin Svensson, Jenny Soddu, Kajsa Englund och Camilla Rud.

FOTO: LINDAH TISJÖ

En feministisk teater om hår

På tisdagskvällen besökte scenkonstgruppen M.P.A.C. Kalmar teater. De bjöd på en föreställning utöver det vanliga med hår som egentligen enda tema.

KALMAR. Kvinnliga akrobater med tigha trikåer som inte lämnar mycket kvar åt fantasin. Buskiga armhål och håriga skrev. Långhåriga kvinnor som både bildligt och bokstavligt försökte passa in i ramar. Och så Chewbacca.

Föreställningen "Hairy Tales" handlar om hår. Varken mer eller mindre. Kroppsbehåring när den

är som bäst. Eller sämst. Beroende på hur man ser det.

"Hairy tales" handlar om huvudhår och kroppshår. Rakat, vildvuxet, färgat och förlorat. Genom att sätta samhällets hårnor under lupp och dela med sig av personliga erfarenheter visas en komisk historia upp i gränslandet mellan teater, cirkus och

performance. Attraktion. Provokation.

Musik och dans, akrobatik och jonglering, clowneri och lite buskis. Och en dragspelande Chewbacca. Det sammanfattar rätt bra vad publiken på Kalmar teater bjöds på.

En publik fylld av glada och entusiastiska unga kvinnor, men även män, som skrattade igenkän-

nande åt ensemblen.

Nakna kroppar och hår överallt. På huvudet, på golvet, i munnen, på könet. Jag vet åtminstone en som förbryllat gick ifrån teatern med funderingen: Vad var det egentligen jag nyss såg?



TEXT
LINDAH TISJÖ
lindah.tisjo@ostrasmaland.se
0480-42 93 19

FAKTA

Om M.P.A.C.

Gruppen skapar originella scenkonstverk i kollektiva processer grundade i ett normkreativt och feministiskt förhållningssätt.

"Vår huvudsakliga scenkonstnärliga form är clown, vilket genomsyrar vårt arbete med cirkus, teater, dans, performance, musik och video. För oss är clownen av naturen anarkistisk och fungerar som ett slags

samhällets samvete. Clownen existerar i kontakten med publiken. Humor är en drivkraft. Leken är central."

© Källa: <http://www.mightypac.org>



Robert Emms klar för Björn Borg-film

I dag avslöjade teamet bakom den kommande filmen om Björn Borg ett par nya namn i rollistan.

FILM. Robert Emms, känd från bland annat "Kick-ass", spelar Vitas Gerulaitis, en av de främsta tennis spelarna under Borgs tid. Gerulaitis mötte bland annat Borg i Wimbledon 1977 och i Franska öppna 1980.

Lucy Ter-Berg gör rollen som Bianca Jagger, hustru till rocklegenden Mick Jagger. Ter-Berg har tidigare setts i bland annat "Black smoke rising".

Vem som ska spela den unge Björn Borg är dock fortfarande oklart.

- Vi har valt att inte kommentera det, säger Jon Nohrstedt, en av filmens producenter, till TT.

- Vi kommer att återkomma till det när det närmar sig... om ett tag.

Sedan tidigare är det känt att Sverrir Gudnason spelar Björn Borg som vuxen, medan Shia LaBeouf gör rollen som svenskens ständige antagonist John McEnroe.

Manuset till "Borg" är skrivet av Ronnie Sandahl som tidigare har gjort ma-



Robert Emms. FOTO: JON FURNISS

nus till prisbelönta "Svenskjävel". (TT)

Hunden Lilla Nymo blir emoji

NÖJE. Hunden Lilla Nymo, känd från TV4:s "Nyhetsmorgon", har blivit digitalt klistermärke.

Lilla Nymo är en del av Nyhetsmorgons nya satsning "Lilla Nymo", ett paket med digitala dekalerna för Iphone-användare.

"Lilla Nymo" är en kul liten digital blinkning till vår yngre målgrupp.

Dessutom känns det spännande att Nyhetsmorgon är först ut att lansera den här typen av svenskt digitalt innehåll, säger programledaren Tilde de Paula Eby i ett pressmeddelande. (TT)

